

**Приложение 1 к программе практики  
направление 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура  
Форма обучения – заочная  
Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Курс, сессия	4 курс, 3 сессия
5	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	Вид практики – производственная; Тип практики – научно-исследовательская работа; Форма проведения – непрерывная; Способ – стационарная.
6	Форма обучения	заочная
7	Год набора	2023

**2. Методические рекомендации по организации работы студентов во время прохождения практики.**

*2.1. Установочная конференция.*

проводится для решения следующих задач:

- информирование о целях и задачах практики (в соответствии с программой практики), ее продолжительности;
- представление руководителя практики от кафедры;
- разъяснение рекомендаций по выполнению заданий практики, требований по ведению дневника практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка);
- ознакомление с требованиями трудовой дисциплины во время прохождения практики;
- общие указания по соблюдению правил техники безопасности и действующих правил внутреннего трудового распорядка в организации

Баллы	Критерии оценивания:
5	- обучающийся изучил методические рекомендации, а также программу практики; - четко усвоил рекомендации по выполнению заданий практики, требований по ведению дневника практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка).
0	- обучающийся отсутствовал на установочной конференции.

**2.2. Изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения.**

Обучающийся составляет Список нормативно-правовых документов, на основании которых работает образовательное учреждение  
федеральные законы;  
приказы профильных министерств РФ;  
государственные стандарты;  
региональные постановления;  
устав учреждения; образовательная программа

**2.3. Организация коллективной музыкальной и(или) театральной деятельности детей и подростков.**

В соответствии с требованиями базы практики практикант составляет план проведения мероприятий, в котором он может выступать как режиссер-организатор (организация театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных мероприятий, фестивалей, театрализованных концертов и др.); режиссер-постановщик (театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных мероприятий, театрализованных концертов, фестивалей и др.); сценарист (театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных мероприятий, театрализованных концертов, фестивалей и др.). Согласно индивидуальному заданию обучающийся, на базе практики проводит не менее трех мероприятий (организация театрализованных представлений, праздников, мероприятий, фестивалей, театрализованных концертов и др.), оценку которым предоставляет руководитель практики принимающей организации.

### 2.5. Организация самостоятельной работы

Во время проведения учебной практики предусматривается проведение самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя. Осуществляется обучение правилам написания отчета по практике.

В ходе практики самостоятельная работа студента включает следующие виды деятельности:

- ознакомиться с литературой по соответствующей тематике научного исследования, оформить доклад и выступить по теме своего исследования на итоговой конференции по практике;
- полностью выполнить задания, предусмотренные программой практики;
- изучение взаимосвязей творческого объединения с аналогичными объединениями города, области.
- изучение нормативно-правовых, кадровых, материально-технических, финансовых и информационно-методических ресурсов творческого объединения;
- анализ перспективных и текущих планов работы творческого объединения и составление на их основе плана деятельности на период практики
- анализ участия творческого объединения в крупных региональных и международных социокультурных проектах и включение коллектива в новые программы;
- разработка инновационного проекта социокультурного развития творческого объединения;
- изучение индивидуальных особенностей участников творческого объединения, клуба
- методическая самостоятельная работа (участие в работе педагогических советов, методических объединений, сбор материала для выполнения дипломной работы).

### 3. Методические рекомендации по выполнению заданий научно-исследовательской направленности.

Производственная практика подразумевает выполнение научно-исследовательской работы, в процессе которой студенты учатся ставить и решать научные задачи, осваивать методики, а также грамотно оформлять результаты исследований.

Содержание НИР определяется кафедрой искусств, сервиса и туризма, осуществляющей подготовку. НИР в семестре может осуществляться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ в рамках научно-исследовательской работы кафедры искусств, сервиса и туризма (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных);
- выполнение научно-исследовательских видов деятельности в рамках грантов, осуществляемых на кафедре искусств, сервиса и туризма;

- участие в решении научно-исследовательских работ, выполняемых кафедрой искусств, сервиса и туризма в рамках договоров с образовательными учреждениями, исследовательскими коллективами;
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой искусств, сервиса и туризма, факультетом искусств и сервиса, университетом;
- самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках Бакалаврской работы;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- рецензирование научных статей;
- разработка и апробация диагностирующих материалов;
- разработка страниц сайтов факультета искусств и сервиса, кафедры искусств, сервиса и туризма факультета;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Перечень форм научно-исследовательской работы может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от выбранной темы.

Результатом научно-исследовательской работы является:

- утвержденная тема бакалаврской работы и план-график работы с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;
- постановка целей и задач исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы;

характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать, подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.

подробный обзор литературы по теме исследования, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи научных журналов.

сбор фактического материала для работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы.

### ***3.1 Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке***

Итоговая конференция проводится в соответствии с календарным графиком проведения практик. Обучающиеся обязаны присутствовать на итоговой конференции. Обучающиеся выступают с презентацией, излагают основные достижения, демонстрируют овладение компетенциями, отвечают на вопросы руководителя практики по теме практики.

При подготовке доклада студент должен обратить внимание и включить в свое выступление ответы на следующие обязательные вопросы:

1. Отчет о производственной деятельности во время прохождения практики.
2. Описание идеи и технологии мероприятия.

### 3. Выводы и обобщения по результатам практики

#### **4. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике.**

*4.1. Отчетная документация по практике* формируется в соответствии с п. 8 программы практики.

В соответствии с индивидуальным заданием, необходимо оформить и приложить к отчету по практике следующее:

1. Индивидуальный отчет студента по итогам выполнения заданий практики.
2. Дневник выполнения заданий практики
3. Характеристика

#### **Примерная структура отчета по практике:**

Титульный лист (см. приложение).

Содержание отчета.

Введение – раздел содержит указание на объект, предмет, цель, задачи, методы исследования. Факультативно – кратко структура отчета, список сокращений.

Разделы отчета в соответствии с заданиями практики.

Заключение – содержит краткое обобщение и рефлексию результатов работы.

Список использованных источников.

Приложение (факультативно).

#### **Требования к оформлению:**

Объем отчета – 25-40 страниц (примерно 1800 знаков с пробелами на листе).

Поля: левое поле - 3 см; правое – 1,5 см; верхнее и нижнее – 2 см.

Шрифт – Times New Roman 14 кегль, 1,5 интервал. Абзац – 1,25.

Заголовки – по центру.

Сноски – 12 шрифт.

Оглавление – автособираемое.

Ссылки (сноски) нумеруются последовательно в пределах страницы, на каждой новой странице нумерацию ссылок начинают сначала.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Заголовки печатаются прописными буквами. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Перенос слов в заголовках не допускается.

Нумерация страниц начинается с титульного листа, но на самом титульном листе номер страницы не проставляется. Номер страницы ставится сверху с выравниванием по центру.

Список источников – оформление на основании требований стандартов библиографического описания источников.

В университете итоговая аттестация по практике происходит в форме защиты итогов практики на заседании кафедры искусств, сервиса и туризма или итоговой конференции по результатам прохождения практики. По окончании практики руководитель проверяет отчетную документацию, организует просмотр выполненных практических работ и итоговую конференцию, на которой студент выступает по теме своего научного исследования. По результатам всех видов деятельности руководитель дает оценку работе студента. Каждый студент отчитывается индивидуально, для сообщения предоставляется регламент не более 10 минут. По итогам выступления студентов, ответов на вопросы, качества выполнения и оформления отчета, характеристики руководителя от кафедры (в устной форме) выставляется дифференцированная итоговая оценка.

